

Organiser un petit déjeuner allemand dans sa classe



Nombre de séances

7 + petit déjeuner

Capacités

dire et demander ce qu'on voudrait manger et boire au petit déjeuner ; parler de ses goûts ; s'enquérir des goûts de quelqu'un

Activités de communication langagière

Comprendre à l'oral

Comprendre, réagir et parler en interaction orale

Parler en continu

Formulations

Structures syntaxiques	Lexique spécifique
Was möchtest du ? Was möchtest du essen? Was möchtest du trinken ? Möchtest du ... ode r... ? Ja/ nein, ich möchte... Ich möchte... Ich möchte lieber... Was isst du (nicht) gern ? Was isst du am liebsten ? Was trinkst du am liebsten ? Was trinkst du (nicht) gern ? Was magst du (nicht) ? Ich mag mag ich nicht.	der <u>Tee</u>, <u>Orangensaft</u>, <u>Kaffee</u>, <u>Käse</u>, <u>Schinken</u>, <u>Honig</u>, <u>Keks(e)</u>, <u>Kakao</u>, <u>Pfannkuchen</u>, <u>Kuchen</u> die <u>Milch</u>, <u>Schokolade</u>, <u>Brezel</u>, <u>Butter</u>, <u>Marmelade</u>, <u>Wurst</u> das <u>Brötchen</u>, <u>Ei(er)</u>, <u>Hörnchen*</u>, <u>Müsli</u>, <u>Nutella</u>, <u>Obst</u>, <u>Brot</u>, <u>Joghurt</u> Attention : Les noms des aliments soulignés s'emploient sans déterminant. Les Allemands emploient souvent le terme d'origine française <i>Kroissant</i> en lieu et place de <i>Hörnchen</i>.

Connaissances

➤ Culture et lexique

Les habitudes alimentaires.

Quelques spécificités allemandes : les grandes variétés de pain déclinées avec toutes sortes de céréales, repas copieux le matin...

Les interjections : *lecker*, *igitt*,...

➤ Grammaire

La négation avec *kein* et *nicht*, l'affirmation, l'interrogation, l'alternative, la préférence*.

Mögen au présent de l'indicatif (*ich mag*, *du magst*, *er / sie mag*) et au subjonctif 2 (*ich möchte*).

W- Fragen (*Wer ? Wie ? Was ?*)

➤ Phonologie

[ç] : **ich** möchte **Milch** ≠ **Schokolade**

[ʃ] : **Schokolade**

[ð] : **Schokolade**

[h] : **Honig**

[ɔy] : **Deutschland**

***Nota Bene** : au cycle 2, on n'évoquera pas la préférence.

Séance 1

Tâche : visionner une séquence vidéo pour comprendre le scénario, en prélevant des indices auditifs et visuels

Durée : environ 30 min

Phase de travail	Durée	Mise en œuvre des activités	L'enseignant	L'élève	Fiches associées
Phase de découverte	3 min	1 ^{er} visionnement	formule la consigne : « Vous allez regarder une vidéo – sans le son – et essayer de découvrir ce que font les personnages, où ils sont, et à quel moment de la journée ça se passe. »	regarde	Vidéo du petit déj 1 (sans le son)
	5 min	Travail collectif oral	questionne pour affiner la compréhension, note au tableau les hypothèses et fait émerger le fait qu'on n'est pas en France.*	commente et émet des hypothèses	
	2 min	2 ^{ème} visionnement	formule la consigne : « Cette fois-ci, vous allez entendre la conversation. Ecoutez bien et essayez de repérer au moment de la commande ce que mange et boit la cliente et comment ça se dit. Devinez dans quel pays on se trouve.»	regarde, écoute, repère le lexique	Vidéo du petit déj 1 (avec le son)
Phase de manipulation auditive	5 min	Travail collectif oral	recueille le lexique retenu par les élèves et le complète en l'associant aux images correspondantes. Confirme le lieu (<i>Deutschland</i>) Tee, Orangensaft, Brezel, Brötchen, Käse, Schinken, Ei, Milch	propose, dit	grandes images
Phase de découverte culturelle	5 min	Travail collectif oral	explique comment on « petit déjeune » dans les pays de langue allemande	écoute puis raconte son petit déjeuner	Un site à consulter : http://www.touteleurope.fr/fr/actualite-europeenne/dossier-s-dactualite/liste-des-dossiers/la-gastronomie-en-europe/petit-dejeuner.html document papier : petits déjeuners européens
Présentation du projet	2 min	Travail collectif oral	présente le projet d'organiser, en classe, un petit déjeuner « germanique », en allemand.		
Rituels de classe	7 min	Exceptionnellement, les rituels auront lieu en fin de séance, afin de ne pas influencer les émissions d'hypothèses. Reprendre les chants, les comptines connus.			

Commentaires :

Dans la phase de découverte précédant le visionnement de la vidéo sans le son, l'enseignant(e) veillera à poser des questions visant à identifier le moment où on peut entendre le nom des aliments, pour que, lors du 2^{ème} visionnement, avec le son, l'attention soit centrée sur la commande et le lexique.

Séance 2

Tâche : Lister les aliments qu'il faudra acheter pour réaliser le petit déjeuner

Durée : environ 30 min

Phase de travail	Durée	Mise en œuvre des activités	L'enseignant	L'élève	Document sonore	Fiches associées
Phase de manipulation auditive	12 min	Travail oral collectif Jeux d'écoute : <i>Zeige mir...</i> <i>Lucky Luke</i> TPR	répète le plus souvent possible le lexique au cours des jeux ou utilise la bande son	montre une image	Lexique 1	Typologie de jeux de compréhension
	12 min	Travail oral collectif <u>Autre jeu</u> : Il s'agit de dresser une table de petit déjeuner. Les ingrédients ou les images d'ingrédients sont répartis dans l'ensemble de la classe. Les consignes sont enregistrées (<i>Gib mir...</i>).	explique le jeu et valide les réponses	écoute et va chercher les ingrédients cités	<i>Gib mir</i> (1)	Images ou ingrédients
Phase d'évaluation	5min	Travail individuel Bingo	énumère le lexique	découpe, pose les images sur la grille		Bingo
Bilan	2 min	Travail oral collectif Réaliser la liste de courses en images	Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?	verbalise puis colle sur un panneau les images des aliments à acheter		

Commentaires :

Au cycle 3, la séance 2 fait partie intégrante de la séance 1.

Au cycle 2, il conviendra, au début de la séance, de refaire les rituels et de procéder à un rappel du nouveau lexique.

Il est important d'imprimer du rythme à cette partie de séance et de ne pas rester trop longtemps sur chaque jeu, afin de maintenir l'attention, d'entretenir la motivation et de stimuler la participation.

Séance 3

Tâche : compléter la liste des aliments à acheter (1)

Durée : 45 min

Phase de travail	Durée	Mise en œuvre des activités	L'enseignant	L'élève	Document sonore	Fiches associées
Rituel de classe	5 min	Météo, salutations, chant, comptine... Apprentissage d'un nouveau chant : <i>Ich habe Hunger</i>	récite, chante, écoute	récite, chante, écoute, répète	Ich habe Hunger	
Phase de réactivation	5 min	Travail oral collectif Rappel des acquis antérieurs, à partir de la liste des courses élaborée en séance 1	dit le lexique	montre l'image correspondante	Lexique (1)	grandes images n'utiliser que celles qui correspondent au lexique étudié
Mise en projet	5 min	« Afin de continuer notre liste de courses, vous allez mener une enquête dans la classe, pour savoir ce que chacun d'entre vous souhaite manger et boire au petit déjeuner. Comment allons-nous nous y prendre ? Par conséquent, il faut qu'on apprenne à dire tout ça en allemand. Qui a une idée ? Nous devons donc apprendre à demander à quelqu'un, en allemand, ce qu'il voudrait manger ou boire et à répondre à sa question. »	présente le projet du jour	propose <u>en français</u> les formulations (structures syntaxiques et lexique) nécessaires pour la réalisation de l'enquête propose (ou non) des formulations		
Phase de découverte *	2 min	Binôme maître / élève : Présentation d'un mini dialogue qui permettra d'extraire les structures à employer	montre les 6 images et demande : « <i>Was möchtest du ?</i> » se met à la place de l'élève et répond : « <i>Ich möchte...</i> »	montre ce qu'il désire parmi les 6 images proposées et dit le mot (ex : « <i>Orangensaft</i> ») répète la formulation allemande complète : « <i>Ich möchte Orangensaft.</i> »		Grandes images
Phase d'élucidation	2 min	Travail oral collectif	valide et nuance : <i>ich will / ich möchte*</i>	verbalise comment ça se dit		
Phase de manipulation auditive	3 min	Consigne collective Travail individuel	valide au tableau, en montrant la grande image correspondante	entend la bande son et montre l'image correspondante	<i>Was möchtest du ?</i>	Petites images individuelles du Bingo

Phase de manipulation orale	5 min	Répétition collective : « <i>Was möchtest du ? Ich möchte...</i> », en jouant sur les différents paramètres et registres. Ne pas oublier d'associer la gestuelle : segmentation des mots, des structures, variation du volume, du débit, et de l'intonation Accompagnement rythmique syllabique		répète après l'enseignant ou la bande son	à la manière de ...	
	10 min	<u>Jeu de rôles</u> : un serveur demande « <i>Was möchtest du ?</i> » ; le client choisit parmi les ingrédients au tableau : « <i>Ich möchte ein Ei</i> ». Le serveur lui donne l'image correspondant à son choix. Le client devient le serveur. Le jeu s'arrête, lorsqu'il n'y a plus d'images.	est le 1 ^{er} serveur	questionne et répond alternativement		Grandes images
		Travail en binôme Même jeu	écoute, aide, rappelle (le cas échéant) le lexique et les structures	questionne et répond alternativement		Petites images individuelles
Bilan	10 min	Travail oral collectif	- demande : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? Comment ça se dit ? » - écrit au tableau la structure dialogique - demande aux élèves s'ils savent dire la même chose dans d'autres langues et comment ça se dit.*	écrit dans son cahier la capacité entraînée et la (ou les) formulation(s) correspondante(s) *		

Commentaires :

Il est judicieux de placer la séance d'allemand, ou tout du moins les rituels, en début de journée, afin de leur donner du sens.

Pour la phase de découverte en binôme maître/élève, choisir l'élève le plus à l'aise dans la manipulation de la langue.

Pour la phase d'élucidation, il sera sans doute nécessaire, dans un souci de perception de la nuance de politesse, de distinguer entre « je veux » et « je voudrais » (*ich möchte*).

Phase bilan : dans le cahier de l'élève, il est important de toujours associer la formulation en allemand à la capacité correspondante (le cahier d'allemand étant un outil mémoire accessible par la capacité ou la formulation).

Il est souhaitable de valoriser l'ensemble des langues et cultures présentes dans la classe.

Séance 4

Tâche : compléter la liste des aliments à acheter (2)

« Was möchtest du ? Ich möchte... » et rapporter l'interview à la classe.

Durée : 1 heure

Phase de travail	Durée	Mise en œuvre des activités	L'enseignant	L'élève	Document sonore et vidéo	Fiches associées
Rituels	5 min	Reprendre le chant <i>Ich habe Hunger</i>			Ich habe Hunger	
Phase de réactivation	2 min	Travail oral collectif : Afficher les grandes images tout en les nommant	rappelle le projet de la séance	répète		Grandes images
Phase de manipulation orale et auditive	5 min	Ecouter la bande son et discriminer les sons [ç] et [j]		écoute et réagit	ch_sch	
Mise en projet	2 min	Travail oral collectif : Préparer au visionnement du 3 ^{ème} film qui doit permettre d'enrichir le lexique des aliments	« Nous allons regarder un autre film, qui se passe dans le même salon de thé. D'autres clients vont passer commande. Lorsque vous entendrez les noms des aliments représentés au tableau, vous lèverez la main. Soyez attentifs au nom des nouveaux aliments. »			Grandes images
Phase de découverte	2 min	Visionner le film, puis faire la liste du lexique entendu (connu et nouveau) et confirmer avec la bande son uniquement	vérifie la compréhension lors de la projection	écoute, regarde, réagit	Vidéo 3 ^{ème} petit déjeuner + bande son film	Grandes images connues + images du lexique nouveau
Phase de manipulation auditive	10 min	Jeu : identifier, sur la bande son, les mots nouveaux et montrer les images correspondantes affichées aux 4 coins de la classe Découverte des mots Schokolade, Hörnchen, Butter, Honig, Obst, Kuchen, Kekse, Wurst, Brot, Müsli, Joghurt, Marmelade, Nutella Pfannkuchen	vérifie la compréhension lors de l'écoute projette le diaporama	écoute, réagit écoute, répète	Bande son film du 3 ^{ème} petit déjeuner Diaporama lexique2	Grandes images : Schokolade, Hörnchen, Butter, Honig, Obst, Kuchen, Kekse, Wurst, Brot, Müsli, Joghurt, Marmelade, Nutella Pfannkuchen

Phase de manipulation orale	5 min	Ecouter la bande son « <i>Was möchtest du ? Ich möchte...</i> »	fait l'exercice en même temps que les élèves	écoute puis répète selon le modèle, en se déplaçant sur chaque syllabe : les garçons seuls, puis les filles	bande son 9	
	8 min	Autre jeu, en binôme : Chaque élève dispose d'une assiette en carton et son partenaire de jeu doit lui donner ce qu'il demande. ex : « <i>Ich möchte Käse... Danke. Und du, was möchtest du ?</i> »	donne la consigne de jeu puis passe dans les groupes pour aider, corriger, valoriser, valider...	interroge son partenaire puis répond aux questions de celui-ci		Petites images individuelles
Phase d'évaluation orale	15 min	Jeu de l'interview : <u>En interaction orale libre :</u> Chaque élève dispose d'une grille d'interview et doit questionner 3 camarades au choix, pour savoir ce qu'ils voudraient boire et manger lors de notre petit déjeuner. <u>Travail oral collectif :</u> Chacun présente le choix d'un camarade. <i>Ex « Pierre möchte eine Brezel und Kakao. »</i>	Le maître présente la grille, joue et participe au jeu Il est le premier à présenter un élève	questionne et note sur sa feuille le nom de l'élève sous les aliments choisis présente le choix d'un des 3 camarades		Fiche interview n°1*
Bilan	2 min	Travail collectif oral Nous dressons ensemble, oralement la liste des courses pour le petit déjeuner	Qu'avons-nous appris à dire aujourd'hui ?	verbalise		

Commentaires :

A propos des cartes images individuelles : nous vous proposons des photos couleurs, mais il est tout à fait envisageable de demander aux élèves de découper les aliments dans des prospectus publicitaires.

A propos de la fiche interview : vérifier collectivement que les images sont explicites et sans équivoque.

Séance 5

Tâche : Afin d'évaluer les quantités à acheter, chaque élève exprimera ses préférences.

Formulation : *Möchtest du ? Nein, ich möchte*

Durée : 55 min

Phase de travail	Durée	Mise en œuvre des activités	L'enseignant	L'élève	Document sonore	Fiches associées
Rituels	5 min	Découverte de la comptine <i>Guten Appetit</i>		Ecoute, répète, mémorise	comptine	
Phase de manipulation auditive et orale	3 min	Travail individuel en salle informatique. Ecouter la bande son, répéter le lexique et s'enregistrer		Ecoute, répète, s'enregistre	Lexique complet	
Mise en projet	2 min	« Afin d'évaluer les quantités à acheter, je vais vous proposer un aliment ou une boisson , si ce n'est pas ce que vous souhaitez vous rectifierez en donnant votre choix. »				
Phase de réactivation + enrichissement lexical	15 min	Travail oral collectif: Rebrassage de l'ensemble du lexique Travail individuel idem en salle informatique	projette le diaporama vérifie	écoute, répète	Diaporama Jeu de Kim	
Phase de manipulation auditive	3 min	Jeu de Bingo*	énumère le lexique	découpe, pose les images sur la grille		Grille de bingo + petites images du lexique
Phase de découverte et d'élucidation	2 min	Présentation de la structure dialogique avec le diaporama <i>Möchtest du Brot ? Nein, ich möchte eine Brezel.</i>	présente le ppt et demande aux élèves ce qu'ils ont compris	écoute, comprend, reformule en français	Diaporama Nein ich möchte 1	
Phase de manipulation orale	5 min	Collectif ou individuel Jeu avec les autres images du ppt	rythme le diaporama	regarde, pose une question et y répond	Diaporama nein ich möchte 2	
	10 min	Jeu du détective par groupes de 4	explique le jeu, aide, valorise, rappelle...	Le détective pose la question <i>Möchtest du... ?</i> Les autres joueurs répondent <i>Ja / Nein</i>		Cartes du jeu de détective
Phase d'évaluation	8 min	Ecoute de la bande son du 2ème petit déjeuner (Sabine) Vérification en visionnant la partie du film correspondante	prépare l'écoute en contextualisant (autre petit déjeuner dans le même lieu avec une autre cliente)	écrit sur une feuille ce qu'il a compris du dialogue	Bande son du film : 2 ^{ème} déjeuner	
Bilan et trace écrite	5 min	Travail oral collectif	fait émerger la conscientisation des acquis	- verbalise que, face à une proposition, il sait l'accepter ou la refuser. - écrit dans son cahier la		

				capacité entraînée et la formulation correspondante		
--	--	--	--	---	--	--

Commentaires :

Dans le jeu de Bingo, un enfant peut prendre la place de l'enseignant(e).

Si on dispose d'une salle informatique, il est pertinent de proposer un travail en autonomie pour la phase de manipulation orale, à partir du diaporama.

Séance 6

Tâche : Afin d'évaluer les quantités à acheter, chaque élève exprimera ses préférences (2).

Connaissance / Grammaire : utilisation du superlatif « *am liebsten* ».

Durée : 40 min

Phase de travail	Durée	Mise en œuvre	L'enseignant	L'élève	Document sonore	Fiches associées
Rituels	5 min	Reprendre la comptine « <i>Guten Appetit</i> » en la rapping (rythme binaire)				
Phase de réactivation	5 min	<u>Jeu en cercle</u>	explique et démarre l'activité	écoute et réagit de façon appropriée		images du lexique en format carte
Phase de manipulation auditive et orale	5 min	Discrimination du son [h] Re-production du son [h] collectivement puis par groupe	désigne le groupe qui doit répéter	lève la main à l'écoute de [h] répète après le modèle de la bande son	discrimination h Répétition h	
Mise en projet	1 min	Au cours d'une enquête, chaque élève devra être capable d'exprimer ses préférences	énonce la tâche de la séance			
Phase de découverte+élucidation	4 min	Travail collectif 1 ^{ère} écoute : comprendre le dialogue 2 ^{ème} écoute : vérifier les hypothèses 3 ^{ème} écoute : trouver la formulation de la préférence 4 ^{ème} écoute : ne réécouter que la structure dialogique de la préférence		écoute activement et restitue le sens général	Lina	
Phase de manipulation auditive	3 min	QCM		écoute activement en reliant	QCM am liebsten	QCM fiche
Phase de manipulation orale	2 min	En équipe Jeu du téléphone arabe	Murmure à l'oreille du 1 ^{er} joueur la phrase à répéter	Chuchote la phrase de départ à l'oreille du joueur suivant, le plus fidèlement possible.		

Phase d'évaluation	3 min	En binôme Interroger un camarade sur ses préférences (une boisson et un aliment)		questionne et répond		
bilan	10 min	Collectivement dresser la liste des courses à partir de la restitution orale de l'enquête		L'intervieweur énonce les choix de son camarade (<i>er möchte am liebsten...</i>). Un élève recense au tableau les réponses, en cochant les images correspondantes, afin de relever les quantités nécessaires.		

Commentaires :

En prolongement, à partir d'étiquettes mots, travailler la place relative de l'expression « *am liebsten* » au début ou à la fin de la phrase (ex : *Ich trinke am liebsten Kakao. Kakao trinke ich am liebsten. Am liebsten, trinke ich Kakao.*)

Séance 7

Cette séance, qui précède le petit déjeuner, est entièrement consacrée à des jeux visant la manipulation orale des formulations.

Organisation de la classe : binômes

Durée : 45 min

Phase de travail	Durée	Mise en œuvre	L'enseignant	L'élève	Document sonore	Fiches associées
Phase de réinvestissement	45 min	Roman photos Sonnis gegen Mondis Drehscheibe PPT	passe dans les groupes écoute aide encourage valide ...	- imagine, complète (en utilisant des formulations acquises antérieurement) ou restitue le dialogue entre les 2 personnages - découvre la carte d'identité d'un personnage fictif, par le jeu des questions / réponses - à l'aide du PPT, interroge et répond alternativement : „Möchtest du ... oder... ? Am liebsten (möchte ich)...“ - vérifie la justesse de la formulation en réécoutant la bande son.		Dialogues photos Fiche de jeu Disques bavards Diaporama

Commentaire : à l'issue de cette séance, le petit déjeuner peut être organisé.